

Vorträge		
Uhrzeit	Thema	Brand
09:30 – 10:00	Sony NEW IBC Camcorders & HDR New IBC Palm Camcorders Präsentation	Sony
10:15 – 10:45	WHDI Funksysteme in der Praxis	Dwarf Connection
11:00 – 11:30	Lichtsteuerung	Dedo Weigert
12:00 – 12:30	Sony Server PWS-4500 Workflow Entdecken Sie den Live-Produktionworkflow des 4K-/HD-Servers PWS-4500	Sony
12:45 – 13:15	On-set HDR monitoring (engl.)	Holdan
13:30 – 14:00	Experience More Aktuelle Lösungen von AJA für HDR, Multi-Channel Recording, 12G, IP und TB 3	AJA
14:15 – 14:45	Immersive Video VR, AR, 360°	Adobe
15:00 – 15:30	Larger Format Cinematography: Lens Opportunities	Leica
15:45 – 16:15	Streaming in der Berichterstattung und Content Verbreitung Streaming über die Kameras und die Cloud als Verteilplattform	JVC
16:30 – 17:00	„Weil Ihre Daten unersetzlich sind!“ Anspruchsvolle und schnelle Workflows von G-Technology	G-Technology
17:15 – 17:45	RED Workflow	RED

Workshops Raum I		
Uhrzeit	Thema	Brand
09:30 – 11:00	Adobe Premiere Pro – Basic Workflows	Adobe
11:30 – 13:00	Von Aufnahme zu Post inkl. Editing	Blackmagic Design
14:00 – 15:30	Adobe Premiere Pro – Advanced Workflows	Adobe
16:00 – 17:30	IP-Workflow ohne IP-KVM? Ist das heute noch möglich? High-Performance KVM über IP	Adder

Workshops Raum II		
Uhrzeit	Thema	Brand
09:30 – 11:00	Innovative Tools und Prozesse für Videoworkflows	MoovIT
11:30 – 13:00	Technischer Teil: Technologien und Methoden im Videostreaming einschließlich HEVC, 4K und VR Anwendungsteil: Anwendungsmöglichkeiten und Chancen von fort- schrittlichem Videostreaming	HaiVision
14:00 – 15:30	Storage-Verwaltung mit ATTO Technology Effiziente Integration von 8K -Workflows in die be- stehende Umgebung	ATTO
16:00 – 17:30	Avid's Plattform-Innovationen und Produktneuheiten von der IBC 2017 Die MediaCentral Production Suite, die nächste Generation 4K/IP-Videoserver, das erweiterte Grafik-Line-Up, die neuen Cloud-Lösungen sowie -Services	AVID

Vorträge		
Uhrzeit	Thema	Brand
09:30 – 10:00	Lichtsteuerung	Dedo Weigert
10:15 – 10:45	Streaming in der Berichterstattung und Content Verbreitung Streaming über die Kameras und die Cloud als Verteilplattform	JVC
11:00 – 11:30	State of the Art Filemanagement – vorgestellt anhand von Referenz-Cases	Dimetis
12:00 – 12:30	H.265 and 360° Live Streaming (engl.)	Holdan
12:45 – 13:15	Larger Format Cinematography: Lens Opportunities	Leica
13:30 – 14:00	RED Workflow	RED
14:15 – 14:45	Video Beyond Broadcast social media, vertical video and more	Adobe
15:00 – 15:30	NewTek Lösungen für IP-Workflow bei Live Videoproduktionen	NewTek
15:45 – 16:15	Neue Ansätze der automatisierten Qualitätssicherung in Video-Workflows	Editshare
16:30 – 17:00	Sony PTZ Livesysteme PTZ Kameras: Typische Einsatzgebiete, Remote Panels, Überblick der Funktionen	Sony
17:15 – 17:45	WHDI Funksysteme in der Praxis	Dwarf Connection

Workshops Raum I		
Uhrzeit	Thema	Brand
09:30 – 11:00	Adobe Premiere Pro – Basic Workflows	Adobe
11:30 – 13:00	Von Aufnahme zu Post inkl. Editing	Blackmagic Design
14:00 – 15:30	Adobe Premiere Pro – Advanced Workflows	Adobe
16:00 – 17:30	Ronin 2 & Inspire 2	DJI

Workshops Raum II		
Uhrzeit	Thema	Brand
09:30 – 11:00	Storage-Verwaltung mit ATTO Technology Effiziente Integration von 8K -Workflows in die bestehende Umgebung	ATTO
11:30 – 13:00	Avid Media Composer – in der Cloud und weitere Features Die virtuelle Ausführung von Media Composer, arbeiten mit 2K-/4K-Medien, ScriptSync, PhraseFind, Media Composer First	AVID
14:00 – 15:30	Innovative Tools und Prozesse für Videoworkflows	MoovIT
16:00 – 17:30	Technischer Teil: Technologien und Methoden im Videostreaming einschließlich HEVC, 4K und VR Anwendungsteil: Anwendungsmöglichkeiten und Chancen von fortschrittlichem Videostreaming	HaiVision